

Una exposición itinerante sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible como instrumento de Educación para la Sostenibilidad

Olga Mayoral

Universitat de València, España. olga.mayoral@uv.es

M. Àngels Ull

Universitat de València, España. angels.ull@uv.es

María Calero

Universitat de València, España. maria.calero@uv.es

José Cantó

Universitat de València, España. jose.canto@uv.es

Tatiana Pina

Universitat de València, España. tatiana.pina@uv.es

Amparo Vilches

Universitat de València, España. amparo.vilches@uv.es

Resumen: La presente comunicación pone el foco en el impacto y posibilidades educativas de una exposición itinerante sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La exposición fue inaugurada en 2019, como parte de un proyecto de investigación centrado en la formación del profesorado de Educación Secundaria. Cuenta con una versión en castellano y otra en valenciano, para contribuir a su mayor difusión. El objetivo de este recurso era doble: por una parte, reorientar el proyecto docente de las diferentes asignaturas para incorporar la formación de competencias en Sostenibilidad, facilitando la implementación de propuestas innovadoras, y, por otro lado, generar dinámicas de trabajo colaborativo para el diseño de actividades que incorporen la Sostenibilidad en la docencia, incluyendo ejemplos de buenas prácticas. La exposición ha recalado en más de 20 entornos educativos, fundamentalmente de Educación Secundaria y del ámbito universitario valencianos, permaneciendo alrededor de dos o tres semanas en cada uno. Los resultados del estudio han puesto de manifiesto la necesidad de implementar intervenciones didácticas, es decir, de desarrollar actividades específicas en torno a la exposición para facilitar la

comprensión de la Agenda 2030 y asegurar la implicación individual y colectiva de la comunidad educativa con los ODS.

Palabras clave: Exposición itinerante; Educación para la Sostenibilidad (EDS); ODS; Recurso didáctico; Educación no formal.

INTRODUCCIÓN

Desde que en 2015, tras un amplio proceso participativo, se aprobara la Agenda 2030 (UN, 2015) que sentó las bases para abordar a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) los desafíos sociales, económicos y medioambientales a los que se enfrenta la humanidad, han sido múltiples las iniciativas desarrolladas para contribuir a avanzar en la consecución de los ODS.

El compromiso de las instituciones educativas, en particular de Educación Superior, se ha visto reflejado en multitud de iniciativas previas y posteriores a la Agenda 2030, destacando la creación de ámbitos específicos, así como la incorporación de la Sostenibilidad en proyectos de innovación e investigación. En este sentido, parte de las autoras de este trabajo participó en un proyecto que posibilitó, entre otras acciones, elaborar un recurso educativo en forma de exposición en torno a los ODS y la Agenda 2030. La existencia en la Universidad XXX de un Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad, permitió no solo dar mayor visibilidad a la exposición, sino también elaborar una versión en valenciano. De este modo se favorecía la presencia de las dos exposiciones simultáneamente en centros diferentes, atendiendo así mismo al contexto lingüístico local.

Esta comunicación explica el proceso y criterios seguidos para la elaboración de la exposición y analiza su impacto en diferentes entornos educativos, ofreciendo algunas conclusiones tras tres años de itinerancia en el ámbito educativo valenciano.

CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA

Pasados más de seis años desde la aprobación del documento *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* en septiembre de 2015 (UN, 2015), son cada vez más necesarias las iniciativas que ayuden a que los objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar

la prosperidad para todos y todas, consigan permear en las diferentes esferas sociales. La Agenda 2030, considerada la hoja de ruta que debemos seguir en los años que nos separan de una fecha cada vez más cercana, se concreta en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) articulados a través de 169 metas con indicadores que permiten evaluar el grado de logro.

Para avanzar en la consecución de los ODS se ha insistido desde muchas instancias en el papel preponderante que ha de jugar la educación. Sin embargo, siguen quedando lejos cuestiones cruciales como la reorientación de los currículos o una formación en Educación para la Sostenibilidad (EDS) (Aznar et al., 2017). Centrándonos en el objetivo concreto de una educación de calidad (ODS 4), debe promoverse que la Sostenibilidad sea incorporada como una dimensión transversal a la hora de abordar la labor docente (Vilches & Gil, 2012). Sin embargo, obstáculos como la exigua cultura de la Sostenibilidad entre el profesorado y el tímido empleo de metodologías activas dificultan su incorporación real. Así mismo, se ha de tener en cuenta la persistente demanda de recursos didácticos para la EDS, así como de una preparación específica tanto del profesorado en activo como en su formación inicial (Benayas et al., 2017).

METODOLOGÍA

El objetivo general de la exposición es facilitar una reflexión colectiva en torno a los ODS, tanto a nivel universitario, como en Educación Primaria y Secundaria.

Los objetivos específicos incluyen la sensibilización acerca de la problemática socioambiental y los desafíos a que nos enfrentamos a nivel *glocal* (tanto local como global); dar a conocer, impulsar y difundir los ODS, para contribuir al logro de la Agenda 2030, implicando a la comunidad educativa, y a la ciudadanía en general, en la construcción de sociedades más justas y sostenibles; facilitar que el profesorado implemente propuestas innovadoras, generando dinámicas de trabajo colaborativo; y todo ello en el marco de las reflexiones sobre las acciones educativas necesarias en los diferentes campos del conocimiento para la incorporación de la atención a la Sostenibilidad en los currículos. La exposición pretende así mismo poner de manifiesto las estrechas vinculaciones de todos los ODS, destacando el potencial del ODS 4 para la consecución del conjunto de los ODS.

A lo largo del año 2018 se trabajó en la elaboración de la exposición, teniendo en cuenta las siguientes premisas: facilidad de montaje y de transporte, uso de materiales sostenibles, formato atractivo compensado en cuanto a contenido e imágenes y necesidad de incorporar textos de Naciones Unidas.

Por todo ello, la exposición fue diseñada en expositores enrollables de lona, facilitando así su traslado a los distintos centros educativos. Consta de 18 paneles, uno de ellos introductorio a la exposición general y el resto destinados a abordar cada uno de los 17 ODS. Cada panel incluye en la parte superior el número, logotipo, descriptor y texto extendido del ODS correspondiente. La zona central incluye una imagen llamativa que refleje de un modo sencillo el objetivo y que sirva de elemento catalizador para el posterior trabajo. Para la parte inferior se seleccionaron metas que pudieran ayudar a concretar algún aspecto específico de cada ODS (Fig. 1).

Figura 1. Ejemplos de paneles de la Exposición sobre los ODS.



RESULTADOS

La exposición fue inaugurada en enero de 2019 en la sede del Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la XXX. Hasta la fecha ha recalcado en 24 entornos educativos, permaneciendo entre dos y tres semanas en cada uno.

Se ha exhibido por una parte en el ámbito universitario, destacando la Facultad de Magisterio (tanto en la sede de XXX como en la de XXX) y el XXX, donde se ha expuesto y utilizado en intervenciones didácticas con profesorado en formación inicial. Al mismo tiempo, se ha expuesto en diferentes Facultades

como la de Química, Farmacia o Economía, con presencia en los cuatro campus de la XXX.

También cabe destacar la presencia de la exposición en 15 centros de Educación Secundaria, tanto de ámbito público como privado, y en un centro de Educación Infantil y Primaria. En las diferentes situaciones se ha implicado al profesorado de estos centros en la realización de diversas actividades en torno a los ODS, para su máximo aprovechamiento.

En los años 2020 y 2021, la pandemia supuso una adaptación importante de la actividad docente, lo que implicó cambios en algunas de las actividades previstas, así como la anulación del traslado de la exposición a otros diez centros que la habían solicitado.

El análisis del trabajo realizado ha permitido evaluar el impacto de la exposición en el alumnado implicado con relación al resto de estudiantes, constatando la importancia y la necesidad de vincular actividades didácticas con la exposición para conseguir la sensibilización y formación perseguida, ya que la simple presencia de los paneles en un entorno educativo no asegura un impacto real sobre la comunidad educativa. Como ejemplo concreto, se pudo constatar que, tras varias semanas en que la exposición estuvo en el vestíbulo de la Facultad de Magisterio de la XXX, buena parte de un conjunto de 80 estudiantes de tercer curso y 40 de cuarto curso del Grado en Maestro/a en Educación Primaria no había sido consciente de la presencia de la exposición.

Por otra parte, investigaciones llevadas a cabo en algunos TFM de la XXX han mostrado resultados muy positivos, poniendo de manifiesto un mayor conocimiento e implicación de docentes y estudiantes sobre los ODS tras las actividades realizadas en materias científicas en torno a la exposición.

CONCLUSIONES

La elaboración y utilización de la exposición en diferentes ámbitos educativos ha puesto de manifiesto su valor como recurso, tanto para dar a conocer los ODS, como para implicar al alumnado y profesorado en su difusión y consecución. Sin embargo, esta exposición solo puede entenderse como recurso educativo si se incorpora de manera activa a la práctica docente, facilitando una reflexión colectiva en torno a lo que suponen los ODS, para tomar conciencia de la importancia de su tratamiento, enlazándola con contenidos curriculares. En este sentido, han sido varias las actividades que se han organizado en torno a la exposición que han permitido acercar la Agenda 2030 a la realidad más cercana

del futuro profesorado, así como de estudiantes y docentes. Mención especial requiere su aprovechamiento para la organización de jornadas específicas, su incorporación en trabajos de investigación o innovación educativa, en cursos multidisciplinares de Programas Universitarios para mayores, etc.

AGRADECIMIENTOS

Esta comunicación se basa en un recurso elaborado y financiado parcialmente por el proyecto XXX, así como por el Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad de la XXX. La exposición ODS ha sido incorporada así mismo al proyecto europeo XXX.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aznar, P., Ull, M. A., Martínez-Agut, M. P., & Piñero, A. (2017). Evaluar para transformar: evaluación de la docencia universitaria bajo el prisma de la Sostenibilidad. *Enseñanza de las Ciencias*, 35(1), 5-27. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2112>

Benayas, J., Marcén, C., Alba, D., & Gutiérrez, J. M. (2017). *Educación para la sostenibilidad en España: reflexiones y propuestas*. Madrid: Fundación Alternativas.

UN (2015). *Transforming our world: The 2030 agenda for sustainable development. Resolution adopted by the General Assembly. A/RES/70/1*. United Nations Seventieth session. <https://digitallibrary.un.org/record/803352?ln=es>

Vilches, A., & Gil, D. (2012). La Educación para la Sostenibilidad en la universidad: el reto de la formación del profesorado. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 16, 25-43.