

## **A SINTAXE DA MORTE NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS**

### **Nome**

Adriano Da Silva Pereira

### **Orientadora**

Helba Carvalho

**Instituição:** Universidade Cruzeiro do Sul

### **Introdução**

Augusto dos Anjos, a partir das leituras de textos filosóficos e científicos, como os de Haeckel, Spencer e Darwin, criou uma singular poesia sobre a morte, em que o ceticismo e o naturalismo mostram-se claramente como conteúdo de sua lírica, que incorpora um vocabulário científico e imagens chocantes, revelando um prazer de desagradar e um forte apelo ao grotesco, como observamos nos escritos de Alfredo Bosi (1994, p.288). Nesta pesquisa, pretendemos analisar a poesia de Augusto dos Anjos com foco nos traços de sua lírica que demonstrem a singularidade de sua escrita quanto ao tema da morte, à sintaxe criada e à ideia de grotesco inserida na obra *Eu*.

### **Objetivo**

O objetivo principal desta pesquisa é analisar o efeito singular da escrita do poeta Augusto dos Anjos em relação ao tema da Morte, a partir da análise das várias camadas compreensíveis de sua escrita, como: 1) estrutura estilística; 2) estrutura discursiva.

### **Metodologia**

Em relação ao corpus desta pesquisa, utilizaremos como objeto de análise os sonetos *Psicologia de um vencido*; *O Deus-verme*; *Vozes da morte*; *Vozes de um tumulto* e *Budismo Moderno*, publicados no livro de poesias *Eu*, de Augusto dos Anjos. Com este corpus, faremos uma análise à luz da teoria da estilística, segundo Mattoso Câmara, Nilce Sant'Anna Martins entre outros, e da análise da crítica literária.

### **Resultados**

O presente trabalho se encontra em seu início, mais propriamente na análise dos primeiros poemas selecionados. Os resultados parciais serão apresentados no ENIC.

### **Bibliografia**

- ANJOS, Augusto dos. *Eu e outras poesias*. 42. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- BANDEIRA, Manuel. "Augusto dos Anjos". In: COUTINHO, Afrânio e BRAYNER, Sônia. *Augusto dos Anjos - textos críticos*. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1973. pp. 168-171.
- BOSI, Alfredo. "O pré-modernismo". In: BOSI, Alfredo. *A literatura brasileira*. São Paulo, Cultrix, 1994.
- BRANDÃO, Helena. *Introdução à análise do discurso*. Campinas, SP, Ed. Unicamp, 2004.
- CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Contribuição à Estilística Portuguesa*. 3ª ed.. Rio de Janeiro : Ao Livro Técnico, 1977.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução à Estilística*. São Paulo, SP, T.A. Queiroz Editor, LTDA, 2003.