

A IMPORTÂNCIA DO DESENHO NA ALFABETIZAÇÃO

Nome

Luciana Santos

Orientadora

Márcia Barbosa de Oliveira

Instituição: Universidade Cruzeiro do Sul

Introdução

Este trabalho pretende identificar as contribuições do desenho infantil na aquisição da escrita pelas crianças e como ele influencia no processo de alfabetização. Para Emilia Ferreiro (1985), in "Psicogênese da língua escrita", cada sujeito, no seu processo de construção da escrita, refaz o caminho percorrido pela humanidade de antigamente na fase de Pictografia (escrita antiga através de objetos desenhados).

Objetivo

Valorizar o desenho infantil em um parâmetro de análise importante no progresso da criança na sua representação simbólica, para o desenvolvimento motor, emocional e na sua alfabetização.

Metodologia

Foram realizados estudos de pesquisas na forma de materiais já publicados e bibliografias, de observações feitas em sala de primeiro ano, em que os alunos faziam pinturas, desenhos em folhas de sulfite e livros.

Resultados

Pode-se perceber o desenvolvimento das crianças na interação com as atividades lúdicas, começando a criar noções de tamanho, forma, espaço, cores, proporções, também começando a imitar as primeiras palavras e as primeiras frases.

Bibliografia

LUQUET, G.H. **Arte Infantil**. Lisboa: Companhia Editora do Minho, 1969.
MÈREDIEU, F. **O desenho infantil**. São Paulo: Cultrix, 1995.
FERREIRO, Emília, TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita**. Trad. Diana Myriam Lichtenstein, Liana Di Marco e Mário Corso. Porto Alegre: **Artes Médicas Sul**, 1999.
GARDNER, Howard. **Arte, Mente e Cérebro: uma abordagem cognitiva da criatividade**. Trad. Sandra Costa. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.