

## **FÁBULA: CONSTRUINDO UM TEXTO DIVERTIDO**

### **Nomes**

Nathália Lica Valim

### **Orientador**

Rosane Acioli Ramos Flamínio

**Instituição:** Universidade Cruzeiro do Sul

### **Introdução**

O contato com diferentes gêneros textuais tornou-se algo imprescindível para a construção do processo de aquisição da escrita e da linguagem dos alunos. Pela leitura, os alunos conseguem expandir seus conhecimentos, compreendendo e interpretando os acontecimentos das narrativas. Por esse motivo, escolhemos as fábulas como instrumento de estudo, para que, trabalhando com a imaginação das crianças, possamos criar uma nova fábula a partir de modelos que serão lidos em sala.

### **Objetivo**

Analisar a importância da leitura de diferentes gêneros textuais em sala de aula ressaltando de modo especial as leituras de fábulas e as influências deste gênero no processo de aquisição da escrita e da linguagem.

### **Metodologia**

Para realizarmos esta atividade, selecionamos algumas fábulas clássicas de nossa literatura. O desafio é fazer com que os alunos tenham contato com diversas histórias para que assim possam criar, juntamente com a professora, uma nova narrativa. Depois de fazer a seleção das histórias, elas foram apresentadas às crianças e após a leitura de cada uma, a próxima etapa consistiria em explicar aos alunos a estrutura desse gênero e por fim trabalhar a criação de uma nova fábula.

### **Resultados**

Os resultados desta atividade foram surpreendentes. Observamos um maior interesse dos alunos pela leitura e um grande avanço na escrita, pois, conseguiram organizar suas ideias e soltar sua imaginação. Este tipo de atividade ajudou as crianças a refletirem sobre a importância da leitura e da escrita no nosso dia a dia, tendo a oportunidade de expandir seus conhecimentos, aprendendo a trabalhar e a interagir em conjunto reconhecendo e respeitando os saberes do outro. Sendo assim, concluímos que através da leitura os alunos tornam-se capazes de expressar-se com clareza e coesão tanto na linguagem escrita quanto na linguagem falada.

### **Bibliografia**

FERREIRO, Emilia; Teberosky, Ana. **A Psicogênese da Língua Escrita**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985.

FONTAINE, Jean de La. **Fábulas de Esopo**. 2ª ed. São Paulo: Scipione, 2010.

FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA. **Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa/Programas: Ler e Escrever e Orientações curriculares**. Livro do professor. São Paulo: Fundação Padre Anchieta, 2010.

Primeiro Ano, volume 1.

SÃO PAULO, Secretaria Municipal de Educação, Diretoria de Orientação Técnica. **Projeto Toda Força ao 1º Ano: guia para o planejamento do professor alfabetizador** – Orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental/ Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2006.