

DA LEITURA E PRODUÇÃO ORAL PARA A ESCRITA

Nome

Shaienne Caldeira Leite

Orientadora

Eliana Ribas Pantoja

Instituição: Universidade Cruzeiro do Sul

Introdução

Segundo Lerner (2002), o entrecruzamento de atividades pode levar o aluno a realizar diferentes aproximações às práticas de leitura e escrita. Assim, na fase inicial da alfabetização, conseguir a participação de todos na classe durante o desenvolvimento das atividades pode ser decisivo para que a criança se sinta motivada a passar do “oral” para o “escrito”.

Objetivo

Analisar uma atividade de leitura em voz alta seguida de produção oral, mas com destino escrito.

Metodologia

Foi escolhido o livro “Bruxa, Bruxa, por favor, venha à minha festa”. A história foi lida por quatro vezes e depois os alunos tiveram acesso ao livro para apreciar suas ilustrações. As crianças foram agrupadas em duplas ou trios e receberam quatro folhas com a história impressa para que a repetissem e montassem no caderno como era cada parte da história.

Resultados

O resultado foi além do que esperávamos, pois as crianças se sentiram motivadas e participaram ativamente, interagindo no momento da leitura e remontando a história no caderno. Um dos resultados principais foi observar que esse tipo de atividade fez com que uma criança que não tinha interesse por nenhum outro tipo de atividade participasse e interagisse muito bem. Sabia a história de memória e até ajudou outros colegas com dificuldade, mostrando saberes que até então desconhecíamos. Portanto, esta pesquisa trouxe uma nova visão de como ensinar, despertando na criança a curiosidade, o gosto pela leitura e o interesse pela escrita.

Bibliografia

LERNER, Délia. **Ler e Escrever na Escola: o real, o possível e o necessário**. Porto Alegre: Artmed, 2002. São Paulo (SP). **Projeto Toda Força ao 1º ano: Guia para o planejamento do professor alfabetizador**. – Orientações para o planejamento e avaliação do trabalho com o 1º ano do Ensino Fundamental - Ciclo I – VOLUME II / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo: SME/ DOT, 2006.