

O VIOLÃO DE AGUSTÍN BARRIOS INTERPRETADO POR JOHN WILLIAMS

Nome

Thomaz De Oliveira Sampaio

Orientador

Celso Tenório Delneri

Instituição: Universidade Cruzeiro do Sul

Introdução

O violonista australiano John Williams, concertista de reconhecida carreira internacional, dedicou em 1977 um álbum fonográfico (LP) chamado “John Williams plays Barrios”. Agustín Barrios Mangoré, compositor e violonista paraguaio, é então homenageado com um registro inédito de um conjunto significativo de sua obra.

Objetivo

A obra musical de Agustín Barrios está toda dedicada ao violão. Seguindo uma tradição neoromântica das primeiras décadas do séc. XX, demonstra uma alta técnica composicional e uma profunda personalidade artística. O presente trabalho pretende justificar a visão de um intérprete como John Williams em manter a obra de Barrios como parte central de sua carreira artística.

Metodologia

Através de uma análise comparativa das gravações de John Williams e os registros fonográficos, hoje disponíveis, do próprio Barrios tocando sua obra, podemos nos aproximar da real importância que sua obra apresenta como um conjunto imprescindível no repertório do violão de concerto. As leituras dos manuscritos de Barrios e as partituras editadas e revisadas por Richard Stover e Jesus Benites, tornam-se fontes de referência imprescindíveis no desenvolvimento do presente trabalho.

Resultados

As análises das obras de Mangoré, de sua técnica composicional e interpretativa, abordadas através da leitura das partituras e a execução por Williams em 1977, podem trazer fundamentos que justifiquem o reconhecimento dessa obra no mundo da música e, em especial, do violão de concerto.

Bibliografia

STOVER, R. Six Silver Moonbeams, the life and times. 1992

STOVER, R. Six Silver Moonbeams, the life and times. Querico Publications. 1992.

STOVER, R. Complete Works of Agustín Barrios Mangoré. Vol. 1, 2, 3 e 4. Pacific MO: Mel Bay Publications, 2006.

SALCEDO, C. El Inalcanzable Agustín Barrios Mangoré. Vol. 1, 2007.

WADE, G. A. Concise History of the Classic Guitar. Pacific, MO: Mel Bay publications, 2001.

BENITES, J. Agustín Barrios Complete Works. Vol. 1, 2, 3 e 4, Tokyo: Zen-on Music Company, 1977.

WILLIAMS, John. John Williams Plays Barrios, 76662/ M35145 (LP), 1977.