

## O DISCURSO FEMININO EM TEXTOS JORNALÍSTICOS DE CLARICE LISPECTOR

### Nome

Shelle Tais Ribeiro

### Orientadora

Helba Carvalho

**Instituição:** Universidade Cruzeiro do Sul

### Introdução

Clarice Lispector, como colunista em páginas femininas, começa a ser desvendada aos poucos. Ao aproximar-se da leitora, constata-se que o artifício utilizado pela escritora para escrever colunas femininas, com a criação das colunistas Helen Palmer, Ilka Soares e Tereza Quadros, permitiu que desenvolvesse, com mais ousadia, suas habilidades de escrita, com uma linguagem mais leve, dentro dos moldes da imprensa feminina.

### Objetivo

O ponto central desse trabalho está na análise estilístico-discursiva e comparativa de cada um dos textos selecionados dos pseudônimos, suas relações, bem como a produção de um discurso feminino correspondente a uma determinada época: as décadas de 1950 e 1960.

### Metodologia

Este estudo está sendo desenvolvido a partir da análise das colunas assinadas pelos pseudônimos utilizados por Clarice Lispector, reunidas em livros com os títulos "Correio feminino" e "Só para mulheres". Para uma melhor organização do corpus, foram selecionados alguns textos de cada pseudônimo a partir de temas comuns, como dieta, família, trabalho e moda.

### Resultados

Como resultado parcial, percebemos, no texto de cada pseudônimo, que o enunciado revela uma proximidade com a leitora. Tanto Helen Palmer, quanto Ilka Soares e Tereza Quadros utilizam o pronome de tratamento "você" na maioria dos textos, assim, transmitem a ideia de que suas colunas são escritas para uma determinada leitora, que parece esperar pelas dicas, conselhos, segredos e receitas, visto que as três partem de um modelo de discurso feminino próprio da mulher urbana, de classes média e alta, inserida na sociedade das décadas 50 e 60 do século XX.

### Bibliografia

- BRANDÃO, Helena. Introdução à análise do discurso. Campinas, SP, Ed. Unicamp, 2004.
- BUITONI, Dulcília Schroeder. Imprensa feminina. São Paulo: Ática, 1990.
- FIORIN, J. L. Interdiscursividade e intertextualidade. In: Bakhtin: outros conceitos-chave. Beth Brait(org.). – São Paulo: Contexto, 2006.
- LISPECTOR, Clarice. Organizado por NUNES, Maria Aparecida. Só para mulheres. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à Estilística. São Paulo, Edusp, 1989.
- NUNES, Maria Aparecida. Clarice Lispector jornalista: páginas femininas & outras páginas. São Paulo: Editora Senac, 2006.