

ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NA CONSTRUÇÃO DO ETHOS DO ENUNCIADOR DE SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS.

Nome

Jusabete P. Feliz Neta

Orientador

Manoel Francisco Guaranha

Instituição: Universidade Cruzeiro do Sul

Introdução

A obra São Bernardo, de Graciliano Ramos, apresenta peculiaridades como concisão, objetividade e linguagem bruta que constroem um narrador com essas mesmas características. Paulo Honório, sujeito com personalidade dominadora, sai da pobreza e se torna grande latifundiário, graças a sua perseverança e pela imagem temível que constrói ao longo da vida. A construção narrativa produzida pelo enunciador evidencia elementos discursivos que estabelecem essa relação de “quem diz” com “o que se diz”. Suas palavras e o modo como as profere são o objeto desta análise, que se propõe a analisar o ethos do enunciador do romance por meio das estratégias discursivas, nos levando a equacionar o problema: Que mundo Paulo Honório quer construir por meio do discurso e como ele o constrói?

Objetivo

Este projeto visa analisar a obra São Bernardo de Graciliano Ramos, para identificar elementos discursivos que constroem o ethos do enunciador, Paulo Honório. Para isso se propõe a: - examinar aspectos da fala do enunciador que constroem um tom que dá autoridade ao que é dito por ele; - verificar os traços psicológicos e a corporalidade que se materializa no discurso; - conferir como esses elementos concorrem para a adesão dos coenunciadores ao discurso.

Metodologia

No livro Análise dos textos de comunicação, uma das abordagens a que Maingueneau se propõe a analisar é a do ethos discursivo, que é construído por meio de ferramentas de identificação como o tom, caráter e corporalidade e a incorporação, que juntas constituem a formação de ethos enunciativo. A contribuição teórica presente em Novas Tendências em Análise do Discurso será decisiva pela sua importância quanto às práticas discursivas da enunciação e seu papel no discurso literário. Os ensaios de Antônio Cândido sobre a obra de Graciliano Ramos direcionam o olhar para a personalidade complexa existente nesta obra literária, fator que ajudará na construção do ethos de Paulo Honório.

Resultados

Este projeto se encontra em fase inicial de análise.

Bibliografia

CANDIDO, Antônio. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 3ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. Análise de textos de comunicação. Tradução de Cecília P. de Souza-e-Silva e Décio Rocha. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MAINGUENEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Tradução de Freda Indursky. Campinas, São Paulo: Pontes, 1989.

RAMOS, Graciliano. São Bernardo. 87ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.